



STUDIE KULTURSTADT - STADTKULTUR KORNMARKT

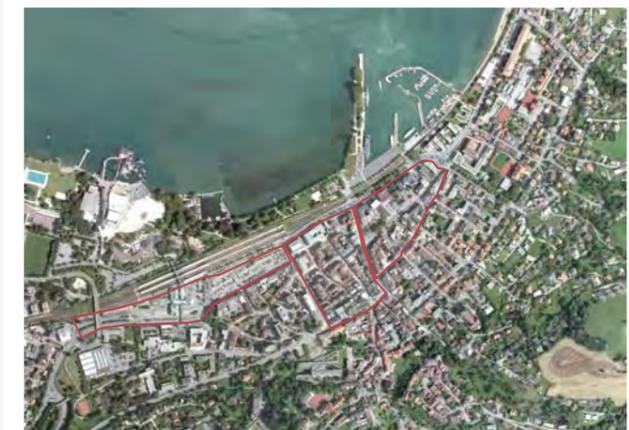
B 1.1 Grundlagenplan Stadt

Grundlagenplan Stadt:

Thema der Aufgabenstellung ist das Verknüpfen der Innenstadtteile. Der daraus entstehende Mehrwert soll für die Verbindung "neuer Hafen" - Pfänderbahn genutzt werden.



-  Seestadt / Bahnhof
-  Innenstadt
-  Kulturbezirk
-  Bahnhof
-  Pfänderbahn
-  Hafen
-  Verknüpfung / Interaktion
-  Wasser
-  mögliche Erweiterung



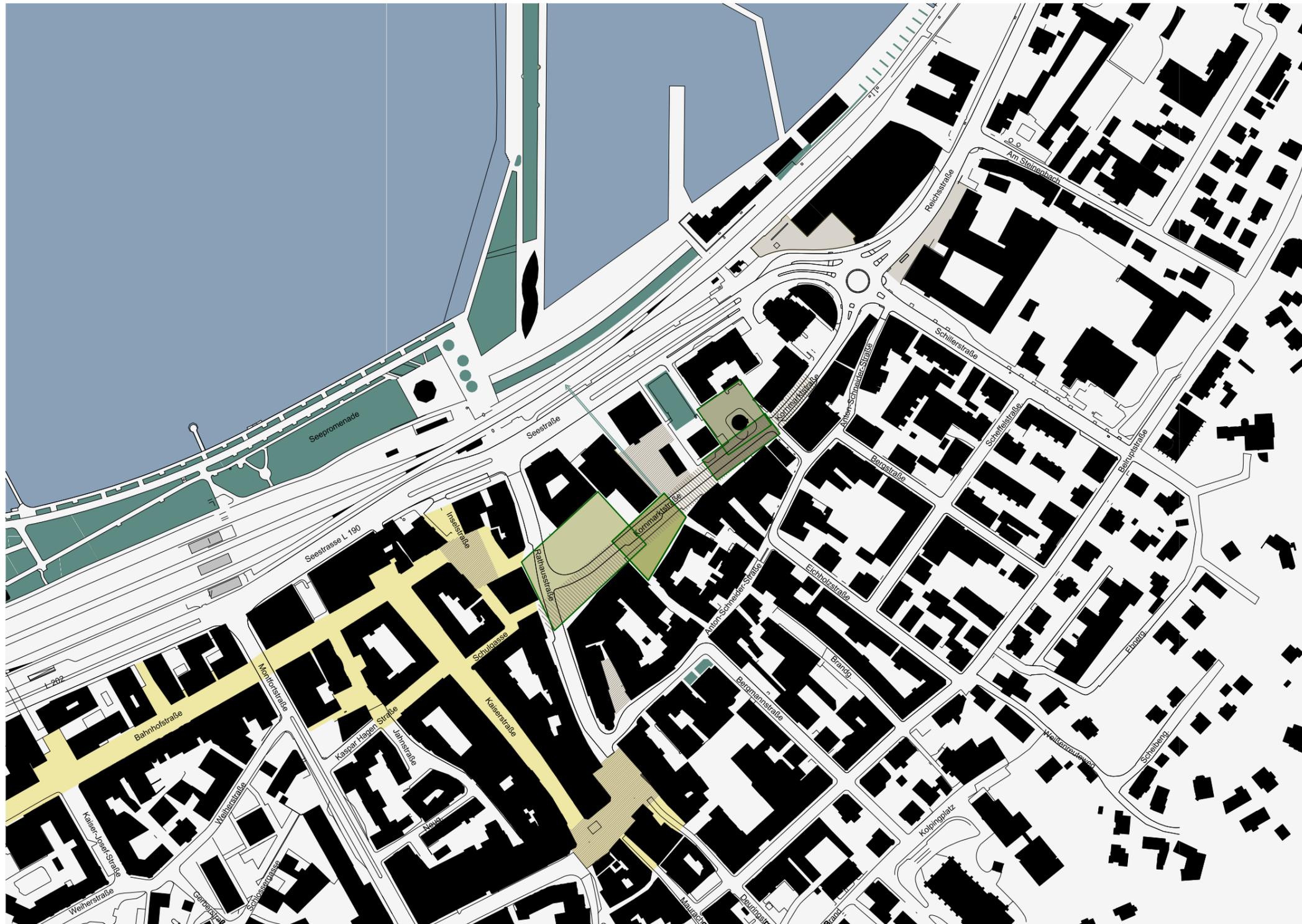
0 80 200 400
1 : 8000

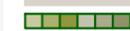


B 3.1 Optionen / Potentiale öff. Raum

Kulturstadt und Öffentlicher Raum: Potentiale und Optionen

Unterschiedlich gestaltete Flächen und Räume, zusammengekettet können Bezüge und Bedeutungen ändern. Im Platz, am Platz und Platzwände könnten thematisiert werden.
Unterschiedliche Atmosphären greifen ineinander.



-  Straßenraum
-  öffentlicher Platz bestehend
-  öffentlicher Vorplatz bestehend
-  öffentlicher Raum / Plätze neu
-  Fußgängerzone
-  öffentlicher Park / Grünfläche

