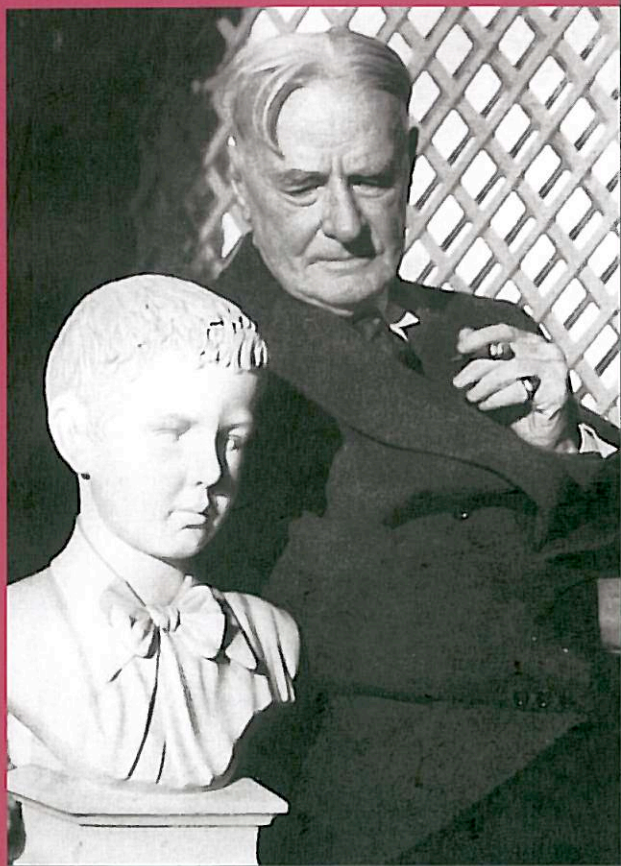




DOUGLAS

NORMAN

(Thüringen/ Vbg. 1868 – Capri 1952)

Bruno KUNZ	
„DULL READING, EXCEPT FOR A NATURALIST“	141
Gerda LEIPOLD-SCHNEIDER	
„Diese schönste von allen Fabriken in Oesterreich...“ –	
Baumwollverarbeitung durch Douglass in Thüringen/Vorarlberg	173
„Diese schönste von allen Fabriken in Oesterreich...“ –	
Cotton Processing by Douglass in Thüringen/Vorarlberg	
„Diese schönste von allen Fabriken in Oesterreich...“ –	
Lavorazione del cotone da parte di Douglass a Thüringen/Vorarlberg	
Wilhelm MEUSBURGER	
Die Norman Douglas Sammlung	
an der Vorarlberger Landesbibliothek, Bregenz	195
The Norman Douglas Collection at the Vorarlberger Landesbibliothek, Bregenz	
La collezione Norman Douglas presso la Vorarlberger Landesbibliothek, Bregenz	
Petra NACHBAUR	
Cat, Fido, Frimbo, Horse, Lizard, Mother Monkey – Rhino.	
Ein Bestiarium intellektueller Weiblichkeit um Norman Douglas	211
Cat, Fido, Frimbo, Horse, Lizard, Mother Monkey – Rhino.	
A Bestiary of the Intellectual Fair Sex and Norman Douglas	
Cat, Fido, Frimbo, Horse, Lizard, Mother Monkey – Rhino.	
Un bestiario di femminilità intellettuale intorno a Norman Douglas	
Helmut SWOZILEK	
Dreimal Kunst um Norman Douglas	247
Norman Douglas: Three Generations of Art	
Tre volte arte intorno a Norman Douglas	
Arthur S. WENSINGER	
Die Briefe von Norman Douglas:	
Bestandsaufnahme einer geplanten Veröffentlichung	259
The Letters of Norman Douglas. A Progress Report	
Le lettere di Norman Douglas. Un rapporto sullo stato delle cose	
Wilhelm MEUSBURGER, Helmut SWOZILEK	
Katalog A	299
Katalog B	333
Autoren	366

INHALT

Biographie	9
Biography	
Biografia	
Primärliteratur	15
Sekundärliteratur	17
Donatella BONI	
Frederick Rolfe und Norman Douglas: zwei freiwillige Exilanten im Italien des frühen zwanzigsten Jahrhunderts	21
Frederick Rolfe and Norman Douglas: two willing exiles in the early twentieth century Italy	
Frederick Rolfe e Norman Douglas: due esuli volontari nell'Italia del primo Novecento	
Ornella DE ZORDO	
Norman Douglas und die "Lungarno Series"	37
Norman Douglas and the "Lungarno Series"	
Norman Douglas e la "Lungarno Series"	
Deirdre Sholto DOUGLAS	
Norman Douglas und ich	57
Norman Douglas and I	
Norman Douglas ed io	
Vincent GIROUD	
Die Norman Douglas Sammlung in Yale	79
The Norman Douglas Collection at Yale	
La collezione di Norman Douglas a Yale	
Donald L. JENNERMANN	
Die Katharsis in <i>Nerinda</i> , eine Burke'sche Annäherung	101
Catharsis in <i>Nerinda</i> , a Burkean Approach	
La catarsi in <i>Nerinda</i> , un'approccio burkeiano	
Carlo KNIGHT	
Wandern auf Ischia, auf den Spuren von Norman Douglas	127
Walking in Ischia, in Norman Douglas' footsteps	
Passeggiando a Ischia sulle orme di Norman Douglas	

AUSSTELLUNGSKATALOG

Vorarlberger Landesmuseum
A-6900 Bregenz
25. November 2000 - 28. Jänner 2001

Zeitgleich findet in der Vorarlberger
Landesbibliothek Bregenz, eine
Ausstellung "Seltene Buchausgaben
von Norman Douglas" statt

Ausstellungskonzept und Barbeitung:
Wilhelm Meusburger,
Norman Douglas-Forschungsstelle der
Vorarlberger Landesbibliothek (VLB),
Bregenz
Helmut Swozilek, Vorarlberger
Landesmuseum (VLM), Bregenz

Herausgeber und Verleger, verant-
wortlich:
Helmut Swozilek, Dir. d. VLM

Katalogredaktion:
Gerhard Grabher (VLM)

Druck:
Hecht Druck, A-6971 Hard

Bregenz 2000
ISBN 3-901802-05-3

Graphik
Plakat, Katalogumschlag,
Dokumentarische Tafeln in der
Ausstellung (vgl. Kat. A):
Luger-Grafik, Bregenz

Ausstellungsarchitektur:
Helmut G. Kuess, Bregenz
Ausführung:
Helmut Egle (VLM)
Einrichtung:
Mag. Ute Pfanner

Restaurierungen:
Johannes Weiß (VLM)

Kommunikation, Vermittlung:
Martina Heise (VLM)

Photoarbeiten:
MoMa, Wolfurt-Rankweil

Übersetzungen:
Marco Agostinelli, Feldkirch
Jean Draxler, Anotyros
Jean M. Ellis D'Alessandro, Firenze
Colin Gregory-Moores, Bregenz
Birgit Hächl, Wolfurt
Anton Haunschmid, Lochau
Alberto Perini, Sterzing
Irmgard Stefani-Spiegel –
Spiegel Übersetzungen, Dornbirn
Ingeborg Springenschmid, Bludenz